

# BILBON ESKOLATIK ANTZERKIRA 2024

Bilboko haurrentzako programazio eszenikoa  
Programación escénica para niños y niñas de Bilbao



**MITUSU**

HAUR ETA GAZTEENTZAKO PROGRAMAZIO ESZENIKOA  
PROGRAMACIÓN ESCÉNICA PARA NIÑOS/AS Y JÓVENES

**B**

**Bilbao**

# IKUSLEA IZATEAREN ARTEA

Aurtengo programazioan, Goethek inspiratutako “Entzute Aktiboaren” munduan murgiltzea proposatzen dizuegu:

**“Hitz egitea beharra da, entzutea arte zehatza da.”**

Eta arte hau ikasten badugu entzuten saguzar batek bezala? Saguzarrek entzumenaren zentzia erabiltzen dute iluntasunean trebeki mugitzeko. Gure haurren entzumena areagotu nahi dugu, haien jakin-mina eta sormena entzun eta aktiba dezaten.

Detektibe gisa entzutera ere gonbidatzen zaituztegu, sorkuntza artistikoak gordetzen dituzten enigmak ebatziz, mediku gisa entzutera, geure barne-emozioak aurkituz, edo astronomo gisa, guztiok batera harriz arte eszenikoek oparitzen diguten sormen-unibertsoa aurkitzean, bikaintasuna ospatuz nota, hitz, mugimendu fisiko bakoitzean...

Lagun gaitzazu aurkikuntza- eta ikaskuntza-bidaia honetan, entzuteko artearen bidez!



# EL ARTE DE SER ESPECTADOR- ESPECTADORA

En la programación de este año, os proponemos sumergirnos en el mundo de la “Escucha Activa” inspirados por Goethe:

**“Hablar es una necesidad, escuchar es un arte”.**

¿Y si aprendemos este arte aprendiendo a escuchar como un murciélago? Los murciélagos utilizan el sentido de la escucha para moverse hábilmente en la oscuridad. Buscamos agudizar la escucha de nuestros niños y niñas para que escuchen y activen su curiosidad y creatividad.

Os invitamos también a escuchar como detectives, resolviendo enigmas que encierran las creaciones artísticas, a escuchar como médicos, descubriendo nuestras propias emociones interiores o como astrónomas, sorprendernos todos y todas juntas al descubrir el universo de creatividad que nos regalan las artes escénicas, celebrando la excelencia en cada nota, cada palabra, cada movimiento...

¡Acompáñanos en este viaje de descubrimiento y aprendizaje a través del arte de escuchar!

# IKUSLEAREN PRESTAKUNTZARAKO IRADOKIZUNAK

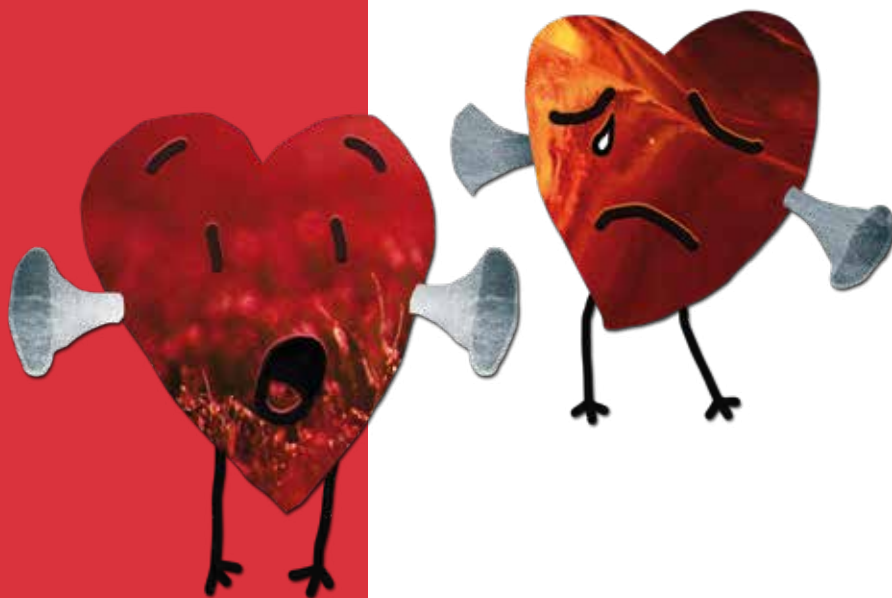
Orain arte egin dugun bezala, esperientziari etekin pedagogikoa ateratzeko aukera ematen diegu antzokira etorritako irakasleei. Horretarako, ikuslearen prestakuntzarako gida-didaktiko batzuk lantzen dira; horietan, hautatutako ikuskizunari buruzko gogoetak eta informazioak biltzen direlarik. Era berean, ariketa batzuk proposatzen dira, emanaldira joan aurretik edota ondoren ikasgelan egitekoak. Gainera, gidaliburuan ikusleak bere zirrarak adierazteko iradokizunak ere jasotzen dira. Posta elektronikoaz bidaliko dira eta web orrialdean erantsiko dira.

**[www.mitusu.net](http://www.mitusu.net): hemen behar duzun informazioa, material pedagogikoa eta erreserbarako fitxa dituzu.**

# SUGERENCIAS PARA LA FORMACIÓN DE LAS Y LOS ESPECTADORES

Continuamos posibilitando al profesorado que acude al teatro un acercamiento pedagógico a la experiencia. Para ello, se elaboran unas guías de formación del espectador y espectadora que incluyen reflexiones e informaciones del espectáculo seleccionado y propuestas de actividades para realizar en el aula antes y/o después de asistir a la representación. Además de sugerencias que permitan la expresión de las emociones del espectador y espectadora. Se enviarán por email y estarán en la web.

**[www.mitusu.net](http://www.mitusu.net): aquí encontrarás la información que necesitas, el material pedagógico y la ficha para reservar.**



CENTRO MUNICIPAL OTXARKOAGA UDALTEGIA

**URRIAK 29 OCTUBRE**

9:45 - 11:30

50'

**L'HORTA TEATRE-K**

AURKEZTEN DU / PRESENTA:

# MARTINA ETA PAPEREZKO BASOA

EGILEAK ETA ZUZENDARIAK / AUTORES Y DIRECCIÓN:

**SERGIO MARTÍNEZ**

**PAU PONS**

ANTZEZLEAK / INTÉRPRETES:

**PAU BLANCO**

**LAURA VALERO**



Ikusmenezko lan poetiko eta samurra da hau, paperez eta kartoiez egindako unibertso bat sortzen duena, guzti hori ikusleen aurrean eszenatokian pixkanaka eraikiz doalarik.

Martina paperezko neskatila da, jakin-nahia eta azkarra, kartoizko etxe batean bizi dena. Beti berandu dabil eskolako autobusa hartzeko dena ahazten duelako: liburuak, motxila... Egun batean, ustekabean, bere etxean koloretako tximeleta bat agertzen da airean dantzan. Tximeletarekin jolasean primeran pasatzen du eta ez du nahi alde egin dezan, beraz tximeleta harrapatzea eta kaiola batean gordetzea erabakitzen du nahi duenean ikusi ahal izateko.

Berehala, beste tximeleta bat agertzen da eta Martina, harekin jolasean eta haren atzetik dabilela, etxetik urruntzen da eta basoan galdu egiten da. Basoa toki ilun eta ezezaguna da eta etxerako bidea aurkitu behar du. Izututa, basoko biztanleei laguntza eskatzea erabakitzen du eta sagu baten, jirafa baten eta elefante baten lagun egiten da. Haiak lagunduko diote bere abenturan.

Martinarekin batera, ikusleek Natura eta Askatasuna ezagutuko dituzte, elkarri loturiko bi hitz bakarka existitu ezin direnak.

Esta es una creación visual, poética y tierna, que recrea un universo de papel y cartón que se va construyendo sobre la escena a la vista de los y las espectadoras.

Martina es una niña de papel, curiosa y espabilada que vive en una casa de cartón. Siempre llega tarde para coger el autobús de la escuela porque se le olvida todo: los libros, la mochila... Un día, por sorpresa, aparece cerca de su casa una mariposa de colores que danza en el aire. Disfruta tanto jugando con ella que no quiere que se vaya y decide cazarla para guardarla en una jaula y así poder verla siempre.

Enseguida aparece otra mariposa y Martina, jugando y siguiéndola, se aleja de su casa y se pierde en el bosque, un lugar oscuro y desconocido en el que es preciso encontrar el camino de regreso. Asustada, decide pedir ayuda a los habitantes del bosque y se hace amiga de un ratón, una jirafa y un elefante. Ellos le ayudarán en su aventura.

Junto a Martina, los y las espectadoras descubrirán que Naturaleza y Libertad son dos palabras enlazadas que no pueden existir en solitario.

📍 CENTRO MUNICIPAL OTXARKOAGA UDALTEGIA

📅 **URRIAK 31 OCTUBRE**

🕒 9:45 - 11:30

🕒 55'

**HIKA TEATRO-K**

AURKEZTEN DU / PRESENTA:

# ATEAREN BESTALDEAN

ZUZENDARIA ETA DRAMATURGIA / DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA:

**AGURTZANE INTXAURRAGA**

ANTZEZLEAK / INTÉRPRETES:

**SANDRA FERNÁNDEZ AGUIRRE**

**UNAI CELAYA (BIOLINISTA)**



Pertsona guztiok emozioz bizi dugu gure urtebetetzea, batez ere adin goiztiar eta gazteetan. Ia beti, espero dugun egun bat izaten da, familiarekin, lagunekin, eskolan edo lanean ospatzeko eguna. Goizean, esnatzean, belarrietatik tiratzea, zorionak, urtebetetze kanta, tarta, txalo zaparrada, besarkada... urtero emozio berarekin.

Nor ez da triste sentitu hainbeste estimatzen duzun pertsona horri zure urtebetetzea ahazten zaionean? Edo are okerrago, esaten dizutenean zerbait sortu zaiela eta ezin izango direla zure urtebetetze festara joan; edo eskolan inork ez zaituenean bere urtebetetzera gonbidatzen.

Urteak betetzea oso ekitaldi berezia eta hunkigarria da.

Gure ikuskizunean, BERA bakarrik dago. Ez zaigu axola zergatik, egoera horri aurre egitea da garrantzitsua. Ez du bakarrik egon nahi hain egun berezian, eta atea irekitzea erabaki du, eta bilaketara irtetzea. Familiaz eta lagunaz inguratuta egoteko beharrak bizi-bidaia bat egitera animatuko dute, zeinetan irudimena eta musikaren bitartez, bizitzaz eta emozioz beteriko ustekabeko tokietara iritsiko den. Bidaia honetan, publikoa poesiaz beteriko abentura bateko gonbidatu protagonista bihurtuko da.

Todas las personas vivimos nuestro cumpleaños con emoción, sobre todo en edades tempranas y jóvenes. Es casi siempre un día esperado, un día de celebración con la familia, con las y los amigos, en la escuela o trabajo. El estirón de orejas al despertar a la mañana, las felicitaciones, la canción de cumpleaños, la tarta, el aplauso, el abrazo... cada año con la misma emoción.

¿Quién no se ha sentido triste cuando a esa persona que tanto estimas se le olvida tu cumpleaños? O aún peor, cuando te dicen que les ha surgido algo y no van a poder acudir a la fiesta de tu cumpleaños; o cuando, en el cole, nadie te invita a su cumple.

Cumplir años, es un acto muy especial y emotivo.

En nuestro espectáculo, ELLA se encuentra sola. No nos importa el por qué, lo importante es que ella se resiste a dicha situación. No quiere estar sola en un día tan especial y decide abrir la puerta y salir a la búsqueda. La necesidad de verse rodeada de familia y amigos y amigas la animan a emprender un viaje vital, donde a través de la imaginación y de la música, conseguirá llegar a lugares inesperados, llenos de vida y de emoción. Un viaje donde el público acaba convirtiéndose en invitado protagonista de una aventura llena de poesía.

📍 CENTRO MUNICIPAL OTXARKOAGA UDALTEGIA

📅 **AZAROAK 5 NOVIEMBRE**

🕒 9:45 - 11:30

🕒 50'

**MAR MAR TEATRO-K**

AURKEZTEN DU / PRESENTA:

# ARRAINAK BIHOTZEAN

JATORRIZKO IDEIA ETA POEMAK / IDEA ORIGINAL Y POEMAS:

**LEIRE BILBAO**

ZUZENDARITZA / DIRECCIÓN:

**GETARI ETXEGARAI ETA MAR MAR TEATRO**

DRAMATURGIA / DRAMATURGIA:

**MAR MAR TEATRO**

ANTZEZLEAK / INTÉRPRETES:

**GAROA BUGALLO, ARITZA RODRIGUEZ,**

**MAITANE SERRANO**



“MAR-MAR TEATRO” diziplina anitzeko talde batek osatzen du, eta talde-sorkuntzan sinesten dute, antzerki-ikuskitzuna sortzeko oinarri gisa. Horrela ulertzen dute antzerkia, talde-lan eder eta amaigabea.

Hau bere bigarren ikuskizuna da eta Max sarietarako izendatuta izan zen. Getari Etxegaraik zuzentzen du lana, Leire Bilbao idazle sarituaren jatorrizko ideiak eta poemak oinarri hartuta (2022ko Euskarazko Haur eta Gazte Literaturako Euskadi Saria).

“Martik ez daki non bizi diren beldurrak, hortaz lasai bizi da kresal usaina duen herri polit batean. Aita marinela du eta portuan, bere zain dagoen egun gris batean, ekaitz batek uretara jaurtitzen du. Nahitaezko bidaia hasiko du itsas hondoan zehar, horretarako arrainen eta beldurren hizkuntza ikasi behar badu ere”.

“MAR-MAR TEATRO” está formado por un equipo multidisciplinar, y creen en la creación grupal como base para la creación de espectáculos teatrales. Así entienden el teatro, un hermoso e interminable trabajo en equipo.

Este es su segundo espectáculo y ha estado nominado a los premios Max. La obra la dirige Getari Etxegarai, a partir de ideas y poemas originales de la galardonada escritora Leire Bilbao (Premio Euskadi de Literatura Infantil y Juvenil en euskera en 2022).

“Marti no sabe dónde viven los miedos, vive tranquila en un bonito pueblo con olor a salitre. Su padre es marinero y pasa largo tiempo en el mar. Un día gris, de espera en el puerto, le sorprende una gran tormenta que la tirará al mar. Marti comenzará un viaje profundo a lo largo del fondo marino, aunque para ello tendrá que aprender el idioma de los peces y de los miedos”.

📍 AZKUNA ZENTROA-ALHÓNDIGA BILBAO

📅 AZAROAK 26 NOVIEMBRE

🕒 9:45 - 11:30

🕒 50'

**KA TEATRE-K**

AURKEZTEN DU / PRESENTA:

# ZOLAPEAN

JATORRIZKO IDEIA / IDEA ORIGINAL:

**KA TEATRE**

ZUZENDARITZA / DIRECCIÓN:

**ÍNGRID DOMINGO  
JORDI FARRÉS**

ANTZEZLEAK / INTÉRPRETES:

**MARÍA BERENGUER  
MONTSE PELFORT**



*Zolapean* hitzik gabeko ikuskizuna da, non “KA TEATRE” konpainiak hizkuntza bisualarekin jolasten duen, txotxongilo bat, objektuak, musika eta proiektzioak konbinatuz.

Inertziak mugitzen garen mundu batean bizi gara, non erritmo frenetiko eta alferrikakoan funtzionatzen dugun, non denak berehalakoa izan behar duen. *Zolapean* ikuskizunak eguneroko gauza txikiei balioa emateaz hitz egiten digu, gelditzearen, arnastearen, elkarri entzutearen eta nor izan nahi dugun izan ahal izatearen garrantziaz. Gure mundua leku hobea izateko egin ditzakegun keinu txikiak ahaztu gabe.

Gure istorioaren protagonista lurpean bizi eta lan egiten du. Zapatarri lanaz gozaten duen mundu bat sortu du, eta zoriontsu da eguneroko gauza txikiekin. Zapatak konpontzeko duen modu bereziak aldaketa bat eragingo du oinetakoak daramatzaten pertsonengan. Baina gauzak ez dira beti errazak izaten eta bidean oztoporen bat aurkituko du.

*Bajo suela* es un espectáculo sin palabras donde “KA TEATRE” juega con el lenguaje visual combinando un títere, objetos, música y proyecciones.

Vivimos en un mundo en el que nos movemos por inercia, donde funcionamos a un ritmo frenético e innecesario, donde todo debe ser inmediato. *Bajo suela* nos habla de dar valor a las pequeñas cosas del día a día, la importancia de parar, respirar, escucharnos y poder ser quién queremos ser. Sin olvidarnos de los pequeños gestos que podemos realizar para hacer de nuestro mundo un lugar mejor.

El protagonista de nuestra historia vive y trabaja bajo tierra. Se ha creado un mundo en el que disfruta de su oficio de zapatero y es feliz con las pequeñas cosas del día a día. Su singular forma de arreglar los zapatos generará un cambio en las personas que los llevan. Pero las cosas no siempre son fáciles, y por el camino encontrará algún obstáculo.



📍 AZKUNA ZENTROA-ALHÓNDIGA BILBAO

📅 AZAROAK 28 NOVIEMBRE

🕒 9:45 - 11:30

🕒 60'

## TEATRO PARAISO ANTZERKIA-K

AURKEZTEN DU / PRESENTA:

# KUTXARTEAN

DRAMATURGIA / DRAMATURGIA:

**ROSA A. GARCÍA**

ZUZENDARITZA / DIRECCIÓN:

**TOMÁS FERNÁNDEZ ALONSO**

ANTZEZLEAK / INTÉRPRETES:

**XABIER ARTIEDA**

**ARTIZ BENGOA**

**XABIER FLAMARIQUE**



*Kutxartean* ikuskizunak mundua abentura handiak bizitzeko kutxa handi bat dela iradokitzen du, eszena "TEATRO PARAISO" Antzerkiarentzat 45 urteko ibilbidean izan den bezala. Ikuskizun honek jolasaz gozatzera, lagunarteko zailtasunak gainditzera eta beste gizaki batzuekin batera edozein amets lor daitekeela irudikatzen gonbidatzen gaitu.

Umorez beteriko istorio honetan, kutxa batzuetan bizi diren bi lagunek leku ameslarietarako bidaia imajinatzen dituzte, beraien sormen harrigarria dela eta. Beraien bizitza jolasaren, bizikidetzaren, eguneroko borroken eta adiskidetzaren artean pasatzen da. Bartolomeus eta Komino pozik bizi dira bata bestearekin kontatzeagatik, harik eta hirugarren pertsonaia bat agertzen den arte, zeinak kutxak lapurtuko dizkien eta beste bien arteko adiskidetasuna proban jarriko duen.

Elkarrekin aurkituko dute egun batean zorientsu izan ziren lekura bueltatzeko bidea, baliotsuena geratu zaiela ikustean: adiskidetasuna eta imajinatze gaitasuna.

FETÉN 2024. Clown ikuskizun onenaren saría.

*Kutxartean* es un espectáculo que sugiere que el mundo es una gran caja en la que vivir grandes aventuras, como la escena lo ha sido para "TEATRO PARAISO" durante sus 45 años de trayectoria. Este espectáculo nos invita a disfrutar del juego, a superar las dificultades en compañía y a imaginar que junto a otros seres humanos es posible alcanzar cualquier sueño.

Una historia llena de humor, en la que dos amigos que viven en unas cajas imaginan viajes a lugares ensoñadores, con su sorprendente creatividad. Su vida transcurre entre el juego, la convivencia, las peleas cotidianas y las reconciliaciones. Bartolomeus y Comino viven felices de contar el uno con el otro hasta el día en que aparece un tercer personaje que pondrá a prueba la fuerza de su amistad robándoles sus cajas.

Juntos encontrarán el camino de regreso al lugar en el que un día fueron felices al descubrir que les ha quedado lo más valioso: su amistad y su capacidad de imaginar.

Premio FETEN 2024 al mejor espectáculo de clown.



📍 CENTRO MUNICIPAL OTXARKOAGA UDALTEGIA

📅 **ABENDUAK 4 DICIEMBRE**

🕒 9:45 - 11:30

🕒 45'

## TEATRO PARAISO ANTZERKIA-K

AURKEZTEN DU / PRESENTA:

# NOMADAK

EGILEAK / AUTORES:

**ROSA A. GARCÍA**  
**KOLDO URIARTE**

ZUZENDARITZA / DIRECCIÓN:

**CHARLOTTE FALLON**

ANTZEZLEAK / INTÉRPRETES:

**ROSA A. GARCÍA**  
**MAITANE GOÑI**



Bi eta bost urte bitarteko haurrak espazioarekin eta denborarekin harremanetan nola jartzen diren galdetzen genion geure buruari. Horrela, Matematikaren, Geometriaren, Arkitekturaren eta bestelako enbriekin egin genuen topo. Abentura horri "Maushaus Arkitektura Lantegia" batu zitzaion, eta batera istorio hau eraikitzen hasi ginen.

Mundua ezagutzeko dugun esparru zabala da. Han barrena ibiltzen dira, leku batetik bestera, jakin-min handiko bi emakume nomada. Saka eta Tamán dira, eta esperientzia berrien bila lurralde ezezagunak arakatzea maite dute. Egun batean, munduan noraezean, sorpresaz beteriko leku bitxi, desordenatu eta kaotiko batera heltzen dira. Han maitekero zainduko duten arrautza erraldoia aurkitzen dute.

Jolasaren, maneiatzearen eta esperimentazioaren bitartez, eszenatokia Arkitektura, Geometria eta Matematika naturaltasunez sortzen dituen toki bihurtzen da.

FETEN 2015 saria jantzirik onenari.

Nos hacíamos preguntas sobre cómo los niños y niñas de 2 a 5 años se relacionan con el espacio y el tiempo. Así nos encontramos con los fundamentos de las Matemáticas, la Geometría, la Arquitectura... A esta aventura se unió el "Taller de Arquitectura Maushaus" y conjuntamente nos lanzamos a construir esta singular historia.

El mundo es un gran territorio por descubrir. Por él, caminan curiosas dos mujeres nómadas cuyo afán es explorar nuevas tierras en busca de otras experiencias. Saka y Tamán, en su deriva por el mundo, llegan a un emplazamiento extraño, desorganizado y caótico, lleno de sorpresas. Allí encuentran un enorme huevo al que cuidarán amorosamente.

A través del juego, la manipulación y la experimentación, la escena se convierte en un lugar donde la Arquitectura, la Geometría y la Matemática nacen de manera natural.

Premio FETEN 2015 al mejor vestuario.

# ARGIBIDEAK

## SALNEURRIA

Sarrerak 5,50 euro balio du. Antolakuntzan esku hartu duten erakundeek jarritako diruz lagunduta dago prezioa, izan ere, kostu erreala ezarritako prezioaren gainetik dago. Irakasleek ez dute sarrerarik ordaindu beharko.

## ERRESERBAK

Irailaren 16tik 27ra (9:00etatik 15:00etara).

- Telefono bidezko erreserba: antolatzailleekin harremanetan jarri: 672 689 548.
- Erreserbak online: gure web gunean dagoen formularioa bete.

Antolatzailleok ikuskizunetara joateko aukera baieztatuko dugu mezu elektronikoz.

## SARREREN ORDAINKETA

Ikastetxeek sarreren zenbatekoaren %100 sartu beharko dute hamabost egun lehenago.

## KONTU ZENBAKIA

LABORAL KUTXA 3035 0014 66 0140026089

# INFORMACIÓN

## PRECIO

La entrada cuesta 5,50 euros. Este precio está subvencionado por las entidades organizadoras, ya que su coste real es superior al precio establecido. La entrada para el profesorado es gratuita.

## RESERVAS

Del 16 al 27 de septiembre (9:00 a 15:00h).

- Reservas telefónicas: contactar con la organización: 672 689 548.
- Reservas on-line: rellenar el formulario que se encuentra en nuestra página web.

La organización confirmará por e-mail la asistencia a los espectáculos.

## PAGO DE ENTRADAS

Los centros deberán efectuar el ingreso del 100 % de las entradas con quince días de antelación.

## Nº DE CUENTA

LABORAL KUTXA 3035 0014 66 0140026089

## HARREMANETARAKO CONTACTO

ESTITXU BEISTEGUI  
TELEFONOA: 672 689 548

HELBIDE ELEKTRONIKOA: [info@mitusu.net](mailto:info@mitusu.net)  
WEB: [www.mitusu.net](http://www.mitusu.net)

• CENTRO MUNICIPAL OTXARKOAGA UDALTEGIA  
Pau Casals etorbidea, 19

• AZKUNA ZENTROA-ALHÓNDIGA BILBAO  
Arriquibar plaza, 4

# PROGRAMAZIOA PROGRAMACIÓN

## HAUR HEZKUNTZARAKO IKUSKIZUNA ESPECTÁCULO PARA EDUCACIÓN INFANTIL

### L'HORTA TEATREK

AURKEZTEN DU / PRESENTA:

## MARTINA ETA PAPEREZKO BASOA

 CENTRO MUNICIPAL OTXARKOAGA UDALTEGIA

 **URRIAK 29 OCTUBRE**

 9:45 - 11:30

 50'

## LEHEN HEZKUNTZAKO LEHEN ZIKLORAKO IKUSKIZUNAK ESPECTÁCULOS PARA PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### HIKA TEATROK

AURKEZTEN DU / PRESENTA:

## ATEAREN BESTALDEA

 CENTRO MUNICIPAL OTXARKOAGA UDALTEGIA

 **URRIAK 31 OCTUBRE**

 9:45 - 11:30

 55'

### MAR MAR TEATROK

AURKEZTEN DU / PRESENTA:

## ARRAINAK BIHOTZEAN

 CENTRO MUNICIPAL OTXARKOAGA UDALTEGIA

 **AZAROAK 5 NOVIEMBRE**

 9:45 - 11:30

 50'

## LEHEN HEZKUNTZAKO BIGARREN ZIKLORAKO IKUSKIZUNA ESPECTÁCULO PARA SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### KA TEATREK

AURKEZTEN DU / PRESENTA:

## ZOLAPEAN

 AZKUNA ZENTROA-ALHÓNDIGA BILBAO

 **AZAROAK 26 NOVIEMBRE**

 9:45 - 11:30

 50'

## LEHEN HEZKUNTZAKO HIRUGARREN ZIKLORAKO IKUSKIZUNA ESPECTÁCULO PARA TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### TEATRO PARAISOK

AURKEZTEN DU / PRESENTA:

## KUTXARTEAN

 AZKUNA ZENTROA-ALHÓNDIGA BILBAO

 **AZAROAK 28 NOVIEMBRE**

 9:45 - 11:30

 60'

## HAUR HEZKUNTZARAKO IKUSKIZUNA ESPECTÁCULO PARA EDUCACIÓN INFANTIL

### TEATRO PARAISOK

AURKEZTEN DU / PRESENTA:

## NOMADAK

 CENTRO MUNICIPAL OTXARKOAGA UDALTEGIA

 **ABENDUAK 4 DICIEMBRE**

 9:45 - 11:30

 45'

ANTOLATZAILEAK ORGANIZAN

**MITUSU**

HAUR ETA GAZTEENTZAKO PROGRAMAZIO ESZENIKOA  
PROGRAMACIÓN ESCENICA PARA NIÑOS/AS Y JÓVENES



**Bilbao**

BABESLEAK PATROCINAN



MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

**inaem**



**Bizkaia**  
foru aldundia  
diputación foral



**EUSKO JAURLARITZA**  
**GOBIERNO VASCO**

KULTURA ETA HIZKUNTZA  
POLITIKA SAILA  
DEPARTAMENTO DE CULTURA  
Y POLITICA LINGÜISTICA

LAGUNTZAILEA COLABORA

AZKUNA  
ZENTROA  
ALHÓNDIGA  
BILBAO

BAZKIDEA ASOCIADO

**BIARGI SAREA**