

KUBIK

GUÍA DIDÁCTICA



Dirulaguntzaileak - Patrocinadores

Antolatzailea
Organizador



MITUSU

HAUR ETA GAZTEENTZAKO PROGRAMAZIO ESZENIKOA
PROGRAMACIÓN ESCÉNICA PARA NIÑOS/AS Y JÓVENES

Laguntzailea - Colaborador



Bazkidea - Asociado



ANTES DE LA REPRESENTACIÓN

¿JUGAMOS JUNTOS? LA INVITACIÓN AL TEATRO.

El encuentro de los niños/as con el Teatro debe ser cuidadosamente preparado, puesto que va a significar su adaptación a circunstancias diferentes en la vida cotidiana en el aula. Por un lado, el acercamiento a un grupo de adultos no conocidos (equipo artístico), a un espacio diferente (luz y escenografía) y que utilizan otros códigos de comunicación (lenguaje teatral y lenguaje de las imágenes). Y por otro lado, un encuentro con niños y niñas (público), para disfrutar juntos de una actividad artística.

LA INVITACIÓN AL TEATRO

Propuesta para realizar por los profesores/as en cada una de las aulas participantes.

Una caja blanca, creada por el profesor/a utilizando las fotografías incluidas en la guía, llega al aula y suscita la curiosidad de los niños y niñas por descubrir que hay en su interior. ¿Qué es? ¿Es para nosotros? ¿Podemos abrirla?



Al abrir la caja descubrimos en su interior dos las imágenes de los actores Rosa y Javi. Ellos son dos amigos a los que les gusta mucho jugar en su pequeño mundo del teatro ¿con que juegan?

Si continuamos la exploración, podemos descubrir otras imágenes. Unas y otras evocan los temas del espectáculo y nos acerca al bosque, a los animales, a las casas, a los transportes... ¡incluso al mar!

Así, Rosa y Javi, invitan a los niños y niñas a descubrir su espectáculo “Kubik” que dentro de unos días podrán ver en el teatro.

De esta forma las imágenes nos habrán acercado al tema del espectáculo y a sus intérpretes, generando el deseo de ir al Teatro para disfrutar “KUBIK”.

LA REPRESENTACIÓN

“Kubik” es un espectáculo coproducido con Teatro de la Guimbarde de Bélgica, que ha realizado una importante gira nacional e internacional.



El espectáculo se desarrolla en unas condiciones muy especiales de proximidad e intimidad. Los espectadores, en grupos reducidos, se colocan sobre el escenario en una pequeña grada. Es como colarse en un espacio de juego lleno de arquitecturas e imágenes que invitan a los protagonistas a jugar.

Desde la más tierna edad, los niños y niñas están inmersos en el mundo de las imágenes, aunque la mayoría de las veces de una forma pasiva. En nuestro espectáculo se mezclan el teatro, el vídeo y las

imágenes, para proponer a los pequeños/as

una experiencia visual lúdica y activa.”

En el espacio de juego, dos actores proyectan colores, formas y volúmenes, para dibujar un universo sensorial sobre el blanco original. Juntos descubren el placer de crear y mirar las imágenes mientras invitan a los pequeños espectadores a viajar, jugar, descubrir, imaginar y soñar. Con ellos, ¡todo se mueve, todo cambia!

Un juego de construcciones que se transforma en un bosque de emociones, proyecciones que dan vida a un pequeño museo de imágenes, luces que dibujan paisajes sensibles, sonidos que inspiran encuentros juguetones... un mundo da paso a otro mundo.

DESPUÉS DE LA REPRESENTACIÓN

EL ECO DE LAS IMÁGENES

Aunque los pequeños espectadores sean un auténtico público, ellos y ellas observan el espectáculo de una manera diferente a nosotros, los adultos: lo ven con el cuerpo, con los sentidos, con el corazón. Se fijan intensamente en los sonidos, los movimientos, las imágenes...

La experiencia de asistir a la representación del espectáculo "Kubik", seguramente ha dejado ecos en el interior de nuestros niños y niñas.

Para los educadores/as, esta es una actuación privilegiada que les posibilita un trabajo posterior en el aula en torno al mundo de las imágenes.



COLECCIONISTA DE IMÁGENES.

Nuestros niños y niñas pueden convertirse en coleccionistas de imágenes para crear, individualmente o en pequeños grupos, volúmenes geométricos poblados de diferentes imágenes en cada una de sus caras.

Para ello utilizaremos cajas de cartón de diferentes formas y tamaños. Cada una de ellas es una invitación para crear o depositar diversas propuestas estéticas o temáticas. Os sugerimos tres que están presentes en el espectáculo, pero podéis igualmente explorar otros caminos:

- . Una mirada sobre las casas.
- . Medios de transporte.
- . Contemplando la naturaleza (bosque, mar...)

Para la creación podemos utilizar diferentes técnicas de expresión atendiendo a los diferentes desarrollos evolutivos:

- . Búsqueda de imágenes en revistas, postales u otros soportes.
- . Trabajar con diversas técnicas de pintura.
- . Manipulación de materiales de diversos colores y texturas.

- Recolección de elementos de la naturaleza: hojas, flores, hierba...
- Utilización de adhesivos.

Al finalizar el proceso de transformación de las cajas o durante el mismo, se pueden impulsar algunos juegos a partir de las creaciones realizadas.

- Sumar todas las miradas sobre entornos urbanos para construir una gran ciudad, hecha de fragmentos de imágenes.
- Hacer pequeñas torres para disfrutar de la naturaleza.
- Construir un nuevo Museo de medios de transporte.



Cuando la actividad finaliza los volúmenes geométricos, poblados con las creaciones de los niños y niñas, pueden quedarse en el aula para continuar jugando con las imágenes. Si la actividad se ha realizado de forma individual, la creación realizada se puede convertir en un pretexto para compartir la experiencia con los padres y madres.

ARQUITECTURA VISUAL.



Uno de los placeres de “KUBIK” es que posibilita a sus protagonistas la exploración de un espacio arquitectónico desconocido. Partiendo de esta vivencia, proponemos recrear con los niños y niñas nuevos y sugerentes espacios.

Para ello utilizaremos de nuevo cajas de cartón, pero de gran tamaño, con las que en un aula vacía, jugaremos a construir espacios con diversos volúmenes. Es una exploración con un improvisado juego de construcciones gigante, que puede estar inspirado por músicas diversas.

La actividad puede continuar eligiendo una disposición espacial e imaginando el lugar que nos sugiere. A partir de las propuestas del grupo, podemos transformar las cajas con pinturas, adhesivos, papeles de colores y texturas, etc.

Una vez finalizada la creación podemos disfrutar de la visualización de la nueva arquitectura.









